

# **BOP-Serials: 5 Jahre Open-Access-Zeitschriften an der Universität Bern**

**Dr. Dirk Verdicchio**

**Universitätsbibliothek Bern**

**Servicezentrum E-Library**

**Fachstelle Open Access & Wissenschaftskommunikation**

**19.1.2017**

**Open-Access-Zeitschriften in der Schweiz: Chancen – Probleme – Desiderate**

# Bern Open Publishing

---

- > Ziel: Dienstleistungen im Bereich Open-Access-Publishing für Forschende der Uni Bern
- > E-Library/OA-Team, Leiter der Öffentlichkeits- und Kulturarbeit an der UB
- > Vorgehen beim Ausbau der Dienstleistungen: „Permanent Work in Progress.“ Wir entwickeln die Angebote immer dann, wenn wir Bedarf in Form von Anfragen feststellen.

# Bern Open Publishing

---

**BOP-Serials:** Zeitschriften und Reihen

**BORIS:** Zweitveröffentlichungen sowie Erstveröffentlichungen von Working Papers und Büchern (Monographien, Sammelbände)

**E-Dissertationen**

# Publikationsplattform BOP-Serials

- > Gründung 2012
- > Beruht auf der Journalmanagement-Software OJS
- > Elektronische Veröffentlichung von Zeitschriften und Reihen (Gold Open Access)
- > Neugründungen oder Migration bestehender Zeitschriften und Reihen (Transfer von älteren Jahrgängen auf BOP-Serials oder auf andere Plattformen)
- > Creative-Commons-Lizenzen (CC BY oder CC BY-SA)
- > Verbreitungsrechte bei den AutorInnen oder bei Zusammenarbeit mit Verlagen zeitlich begrenzte Rechteübertragung
- > Begutachtungsverfahren (Peer Review oder Editorial Review)
- > Alle Wissenschaftsbereiche
- > Öffnung der Dienstleistung für SAGW-geförderte Zeitschriften

# BOP-Serials: unsere Dienstleistungen

---

- > Beratung und Unterstützung bei der Neugründung und Migration von Zeitschriften und beim Entwurf von Workflows für die Managementprozesse
- > Unterstützung bei Indexierung durch Fachdatenbanken und Aufnahme in Verzeichnisse
- > Unterstützung in Lizenz- und Vertragsangelegenheiten (Publikationsverträge, Verlagsverträge usw.)
- > Unterstützung bei der Gestaltung von Vorlagen und Templates und bei der Konvertierung von Word-Dokumenten in XML
- > Anwendungssupport und Schulungen
- > Unterstützung zur Einhaltung von Regeln und Standards (DOAJ, WoS, PubMed, Medline)
- > Langzeitarchivierung (LOCKSS)
- > Information der ZeitschriftenbetreiberInnen über Statistiken, Neuerungen etc.
- > Beantragung von ISSN, Bereitstellung DOIs

# Zeitschriften und Serien auf BOP-Serials

## Publiziert

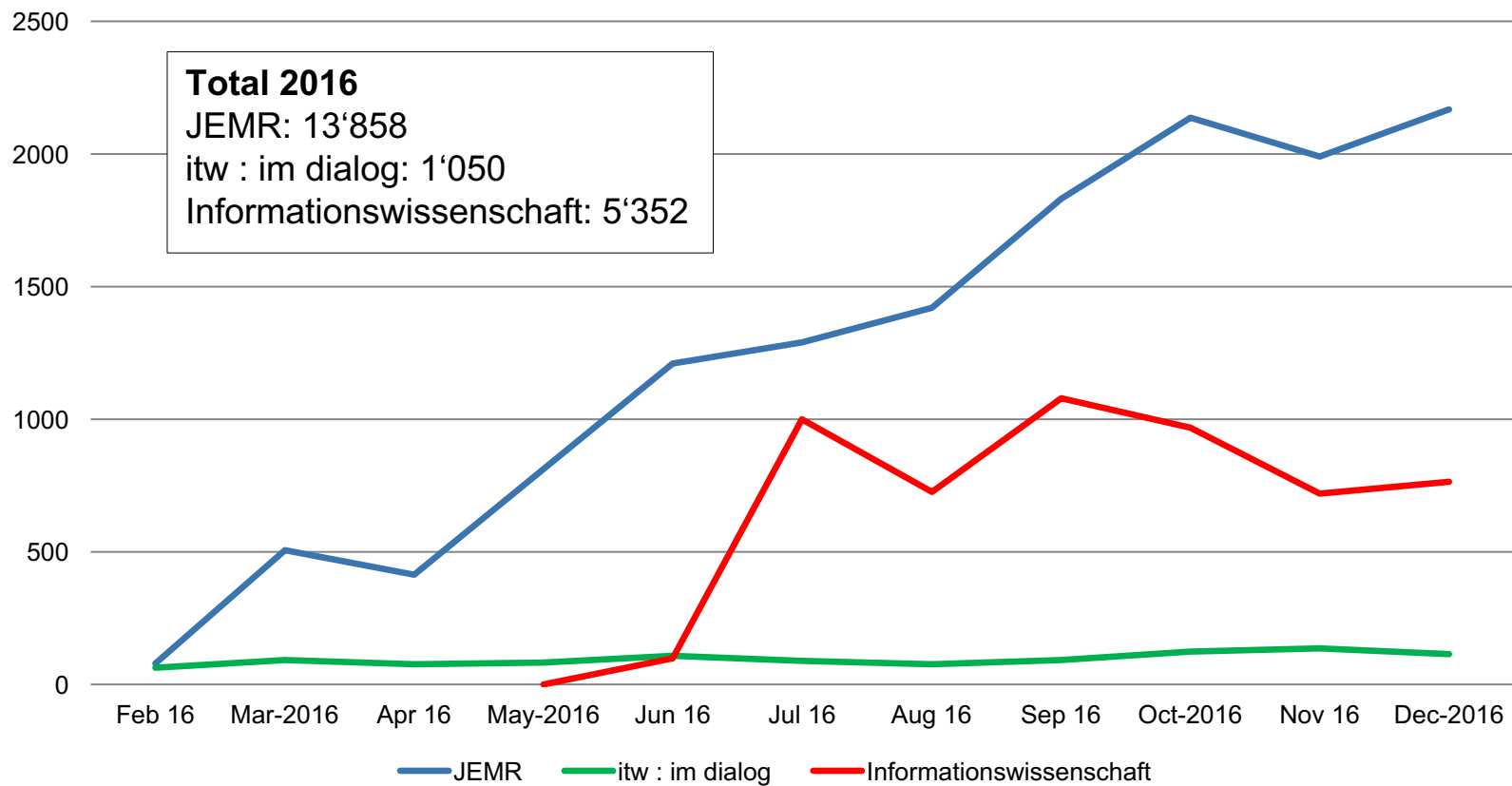
- > Linguistik Online (Zeitschrift, Migration, 2014)
- > itw : im dialog (Sammelbandreihe, Neugründung, 2015)
- > Journal of Eye Movement Research (Zeitschrift, Migration, 2016)
- > Informationswissenschaft: Theorie, Methode und Praxis (Sammelbandreihe, Migration, 2016)
- > BAF-Online (Proceedings, Videos, Neugründung, 2017)

## In Arbeit

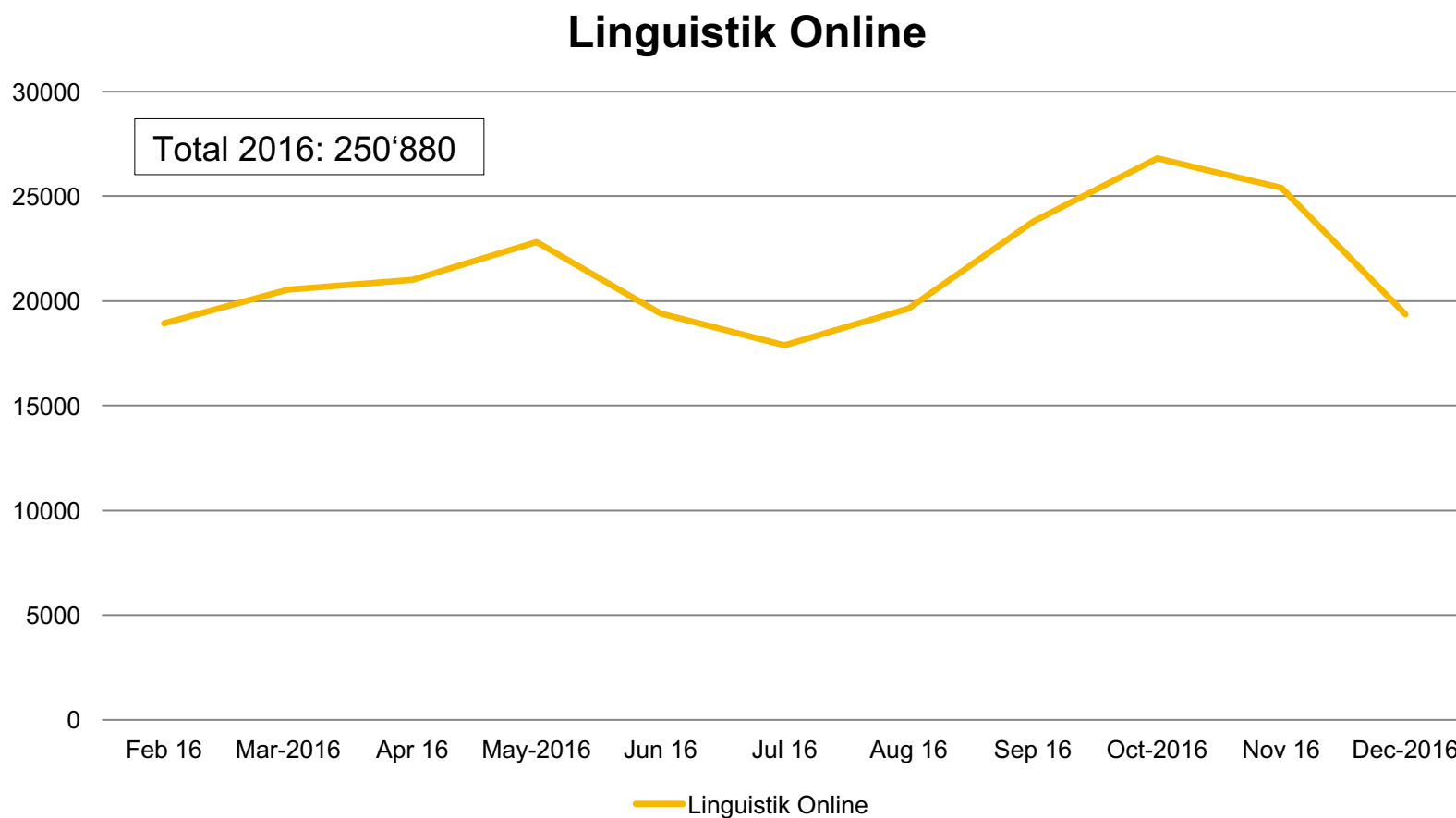
- > HASBOnline – Hefte zur Archäologie des Mittelmeerraumes aus Bern (Zeitschrift, Relaunch, 2017)
- > Versants. Revue suisse des littératures romanes/Revista svizzera delle letterature romanze/Revista suiza de literaturas románicas (Zeitschrift, Migration, 2017)
- > Jahrbuch Diakonie Schweiz (Sammelbandreihe, Neugründung)

# Volltextaufrufe 2016

## JEMR, itw : im dialog, Informationswissenschaft



# Volltextaufrufe 2016





# Bsp. itw : im dialog

## itw : *im dialog*

TheaterFilmLiteratur seit 1983

### Alexander Verlag Berlin

Verlag/Kontakt Buchhandel Suchen... Newsletter Warenkorb

Titel Hrsg. Hrsg. Hrsg. Hrsg.



Boesch, Géraldine  
Bremgartner, Mathias  
Hochholdinger-Reiterer, Beate  
Kleiser, Christina  
itw : im dialog. Arbeitsweisen  
im Gegenwartstheater  
Band 1

148 Seiten  
2015  
Broschur  
ISBN 978-3-89581-357-3  
19,90 €

bestellen

Die regelmäßig erscheinenden Ausgaben sind als Arbeitsbücher zu den »itw : im dialog«-Symposien des Instituts für Theaterwissenschaft der Universität Bern konzipiert.

Die Beiträge des ersten Bandes reflektieren die komplexen und divergenten Erscheinungsformen zeitgenössischen Theaters und nähern sich aus unterschiedlichen Perspektiven der Frage nach den Zusammenhängen von Arbeitsweisen und Ästhetiken: z. B. Kollektivität und Reflexivität im Gegenwartstheater, Formen und Mobilität internationalisierten Theaters, Allianzen zwischen Freier Szene und Stadttheater sowie Autorenregie.

Mit Beiträgen von Annemarie Matzke, Barbara Gronau, Sandra Umathum, Philipp Schulte, Karin Nissen-Rizvani und Gesprächen mit Alexandre Devriendt und Joeri Smet (Ontroerend Goed, Gent), Sebastian Brünner (Rimini Protokoll, Berlin), Tomas Schweigen (FADC/Theater Basel), Sabine Harbecke (Autorin/Regisseurin, Zürich).

Den Inhalt des Buchs können Sie kostenlos als PDF unter dieser Adresse abrufen:  
<https://bop.unibe.ch/itwid/issue/view/418/showToc>

6 Monate Embargo

Print bei Verlag

## itw : *im dialog*

STARTSEITE ÜBER UNS EINLOGGEN REGISTRIEREN SUCHE  
AKTUELLE AUSGABE ARCHIV MITTEILUNGEN

Startseite > Archiv > Bd. 1 (2015)

itw : im dialog – Forschungen zum Gegenwartstheater:  
Arbeitsweisen im Gegenwartstheater

INHALTSVERZEICHNIS



The editions are licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC-BY-SA 4.0).

Institut für Theaterwissenschaft

ISSN: 2297-6523

Bern Open Publishing | Universitätsbibliothek Bern

Online-Ausgabe auf BOP-Serials  
Lizenz CC-BY-SA

# Bsp. Informationswissenschaft



Ursprung im Weiterbildungsprogramm  
in Archiv-, Bibliotheks- und Informations-  
wissenschaft der Universitäten Bern und  
Lausanne  
zu Themen der Informationswissenschaften

- > Editorial Review
- > seit Band 4, 2016 auf BOP (ältere Jg. werden noch ergänzt)
- > Print-on-Demand-Angebot

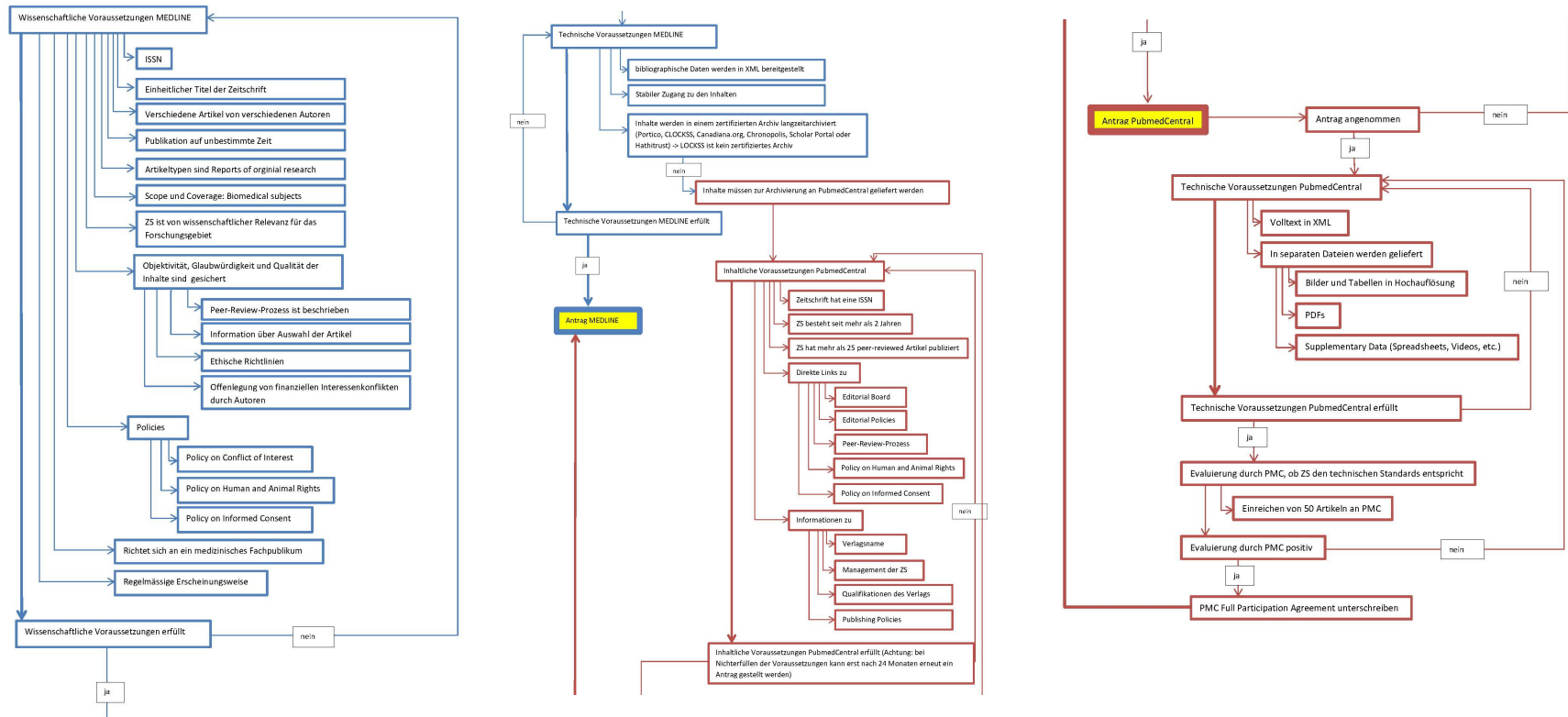
UB	Recherche	Service	Teilbibliotheken	Über uns
----	-----------	---------	------------------	----------

<p>Auskunft</p> <p>Ausleihe</p> <p>Arbeitsplätze</p> <p>Digitale Semesterapparate</p> <p><b>Elektronisch publizieren</b></p> <p>Open Access</p> <p>BORIS Repository</p> <p>BOP Zeitschriften &amp; Bücher</p> <p>Dissertationen</p> <p>Kurse</p> <p>Ausstellungen und Veranstaltungen</p> <p>Benutzungsreglement und Tarife</p> <p>Partnerbibliotheken</p>	<h2>Ihre Bestellung</h2> <p><b>Artikel</b></p> <p>Coutaz, Gilbert; Knoch-Mund, Gaby; Marty Sara; Reimer, Ulrich (Hg.), Informationswissenschaft: Theorie, Methode und Praxis – Sciences de l'information: Théorie, méthode et pratique. Travaux du/Arbeiten aus dem Master of Advanced Studies in Archival, Library and Information Science, 2012-2014 (2016). ISBN 978-3-906813-22-6 (Softcover, Inhalt s/w, 319 S.).</p> <p><b>Preis</b></p> <p>Einzelpreis: CHF 28.70 (inkl. Mwst.) + Versandkostenpauschale (In- und Ausland): CHF 15.-</p> <p><b>Anzahl</b></p> <p>Bitte wählen Sie die gewünschte Anzahl aus: *</p> <p>1 Exemplar (Gesamtkosten, inkl. Versand: CHF 43.70)</p> <p><b>Lieferung</b></p> <p>Sie erhalten Ihr Exemplar innerhalb von 14 Tagen. Die Lieferung erfolgt gegen Rechnung.</p> <p><b>Lieferadresse</b></p> <p>* = Pflichtfeld</p> <p>Organisation</p> <p>Vorname *</p> <p>Name *</p> <p>Strasse und Hausnummer *</p>
--	---

Bestellformular für Print-exemplare auf den  
Webseiten der UB Bern

# Bsp. JEMR



# Bsp. baf-Online



HOME ABOUT LOGIN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES

BAF 2017

Home > Archives > **Vol 1 (2016)**

## Table of Contents

### Panel 1: Reconstructing missing evidence

Loom weights as a research tool  
Jeannette Boertien

The Bay of Kiladha Project (Argolid, Greece): Bridging East and West  
Patrizia Birchler Emery, Julien Beck, Julien Beck, Despina Koutsoumba, Despina Koutsoumba, Ioanna Kraounaki, Ioanna Kraounaki

Linking a rural sanctuary with ancient metallurgy at Kataliondas Kourvellos (Cyprus)  
Patrizia Birchler Emery, Julien Beck, Athos Agapiou, Dragos Constantin, Vasiliki Lysandrou, Bertrand Merminod, Kyriakos Themistocleous

Easy-Going: The Treatment of Written Records in the Ancient Syro-palestine  
Pavel Čech

VIDEO (DESKTOP)  
VIDEO (MOBILE)  
ABSTRACT  
REFERENCES

VIDEO (DESKTOP)  
VIDEO (MOBILE)  
ABSTRACT  
REFERENCES

VIDEO (DESKTOP)  
VIDEO (MOBILE)  
ABSTRACT  
REFERENCES

VIDEO (DESKTOP)  
VIDEO (MOBILE)  
ABSTRACT

#### LANGUAGE

Select Language

English

Submit

#### JOURNAL CONTENT

Search

Search Scope

All

Search

#### Browse

By Issue  
By Author  
By Title  
Other Journals

#### FONT SIZE



# Erfahrungen

---

- > Es gibt Bedarf an solchen Dienstleistungen.
- > Unser Eindruck ist, dass BOP-Serials durch die Anbindung an Uni und UB als vertrauenswürdig wahrgenommen wird.
- > Betreuungsbedarf für den Aufbau/Migration ist sehr individuell.
- > Hohe Autonomie der Herausgeberinnen beim Betrieb der Zeitschriften.
- > Migrationen und Neugründungen dauern zwischen einem und vier Jahre.
- > Print-on-Demand-Angebote von Druckereien sind in der Schweiz nahezu inexistent.
- > Finanzierungsfragen sind ein wichtiges Thema.
- > Aufwand für manche Arbeiten lassen sich vorab schwer berechnen.
- > Vorgehen des sukzessiven Ausbaus der Dienstleistung hat sich bewährt.
- > Wichtig ist, dass das Team flexibel und bereit ist, sich in neue Themen einzuarbeiten.
- > Die Arbeit an den Zeitschriften und mit den HerausgeberInnen ist sehr angenehm.